

Federico Curci è nato ad Avellino il 1 settembre 1976.

Laureato in Editoria e Pubblicità presso l'Università Degli Studi di Salerno.

Grande appassionato di cinema, nel 2005 animato da una grande voglia di mettersi in gioco incomincia a realizzare i primi cortometraggi.

Nel 2006 fonda il Festival Internazionale di cortometraggi "Solofra FilmFestival" La Manovella D'Oro, di cui diventa Presidente e Direttore Artistico.

Il Festival diventa da subito un grande successo e raggiunge il suo scopo: creare un legame tra il pubblico e registi e dare la giusta visibilità ad autori, che pur avendo grande talento, faticano a trovare la giusta visibilità.

Intenzionato a trasformare questa forte passione in un impegno più professionale nel 2007 Federico Curci si iscrive al corso di regia presso la scuola cinematografica Pigrecoemme di Napoli, e nello stesso anno partecipa al corso nazionale di teoria e critica del film "Dal muto al digitale" svoltosi ad Avellino, promosso dal centro studi cinematografici in collaborazione con CIDI- Avellino.

Sempre nel 2007 realizza il cortometraggio "Puoi essere così", con la partecipazione della scuola media di Solofra "Francesco Guarini".

Negli anni scolastici 2007-2008 e 2008-2009 ha partecipato al progetto "Scuole Aperte" come operatore video dei corsi.

Nel 2008 Frequenta il corso di Dizione-Pronuncia-Lettura, a Solofra e nel 2009 il corso di Teatro del Maestro Enzo Marangelo, responsabile Teatro Hypokrites.

L'esperienza e le competenze acquisite negli anni gli danno la possibilità di esternare la sua vena critica e comincia a scrivere recensioni cinematografiche per il mensile "Le Sirene".

Nel 2009 prende parte al corso "le quattro dimensioni del cinema", realizzato dall'Associazione Penisola in collaborazione con la casa di produzione Lugega Films e che prevede la formazione su quattro elementi cinematografici: Regia, Sceneggiatura, Fotografia e Montaggio.

Sempre nel 2009 realizza due spot nell'ambito del progetto "rispetta l'ambiente", per la scuola elementare del II circolo didattico di Solofra.

Firma numerosi lavori tra cui "Quel che resta del tempo" per la manifestazione Solofrana "Salvalarte", premiato con una menzione speciale al Festival "Città di Avellino".

Nel dicembre del 2009 assiste alla lezione, presso l'ex Monastero di S.Lorenzo in Via De Renzi di Salerno "Il sistema catalografico dell'Istituto Luce" tenuta dal Prof. Pasquale Iaccio dell'Università degli studi di Salerno- Patrizia Cacciani e Andrea Ametiste dell'Archivio Storico Luce- Massimo canario e David Gargani di Regesta.

Dal 2007 al 2009 ha realizzato il cortometraggio di apertura per il concorso nazionale di poesia "La Colombina D'Oro".

Nel 2011 realizza il documentario "La fabbrica dei mattoni".

Nel 2011 e 2012 è giurato al Festival "Bagnoli in corto".

Nel 2012 realizza la sigla di apertura per la manifestazione "Playground zero".

Dal 2013 conduce su "Radio Raffaella Uno" la trasmissione "Effetto notte".

Nel 2014 incomincia ad appassionarsi alla fotografia, e nell'agosto dello stesso anno, nei giorni 08/ 09/ 10 partecipa al laboratorio fotografico a Lacedonia (AV), nell'ambito della manifestazione culturale Inluazioni-festival delle arti. Il tema del laboratorio fotografico è: il paesaggio antropico e naturale, con un approfondimento specifico sulla tematica dei riti e della ritualità. Docente: Mario Perrotta

Nel 2014 frequenta il corso di fotografia presso "Accademia domani".

Nel 2015 realizza il Videoclip musicale "Passo dopo passo" della cantante Dianaerika Lettieri

Nel 2016 realizza il documentario "Prossima fermata".

Nel 2017 è tra gli organizzatori della prima edizione di "Cineprime" evento cinematografico dedicato alle opere prime realizzate in Italia, manifestazione che si svolge ad Avellino.

Filmografia

2007 "Incidente sul lavoro". Proiettato fuori concorso nei Festival "A corto di idee" Maiori e "Il giardino dei corti" Venticano (AV).

2008 "Ieri...oggi domani...liberi di sognare". In concorso al festival cinematografico Palena. Unica opera in Campania ad essere inserita in concorso al festival "Un film per la pace".

2009 "Quel che resta del tempo": menzione speciale al Festival "Città di Avellino". Selezionato in concorso al "Filmare Festival di Roma". Selezionato fuori concorso al "Laura Film Festival" di Levanto .

2011 "La fabbrica dei mattoni". In concorso al Mizzica FilmFestival di Agrigento

2014 "Patriae".

2016 "Prossima fermata". In concorso al festival "La lanterna 2017" e al Mizzica FilmFestival di Agrigento

2017 "Famme senti cose bone".